

コメント

作・演出: 松尾スズキ

Q.今回で4度目の上演となりますが、なぜ再演をしようと思われたのでしょうか。

前三回の公演をへて、ミュージカル畑の人たちとの交流が深まり、自分もミュージカルを研究していくうち、「ミュージカルを壊す」という当初の目論見よりも、「新しい日本発のミュージカル」を構築していこうという気持ちが強くなってきていたところ、Bunkamuraさんから再再再演の話をいただいた。力を合わせて、より、完成度の高い日本人によるエンタテインメント作りを目指そうと思っています。

Q.今回の見どころ、および意気込みをお聞かせください。

生田さんというミュージカル経験の多いスタアを主役のケガレ役とし、阿部が敵役のマジシャンを演じることで、ミュージカルのクオリティが高く、物語が深く、いっそうおもしろくなる。そう信じています。脚本にも新たに手を加え、新しい楽曲も期待できるかと。

○

ケガレ役: 生田絵梨花

大人計画さんの舞台は何度か拝見しています。シアターコクーンで上演されたミュージカル『キレイ』は初演、再演をDVDで、再再演は実際観に行かせて頂き感銘を受けました。まさか自分がその作品にケガレ役として出演するとは思わず、とても驚いています。嬉しい気持ちと、未知の世界に飛び込むようなドキドキソワソワ感でいっぱいです。個性豊かな皆さんの下で沢山学ばせていただきながら、精一杯務めたいと思います。楽しみです！

○

少年・ハリコナ役: 神木隆之介

初めて舞台を踏ませて頂くことになりました。とても緊張しています。映像作品とは異なる事が多く、わからない事だらけですが、先輩方に教えて頂きながら頑張りたいです。何より、観に来て頂いたお客様に楽しんで頂けるよう、精一杯務めたいと思います。劇場でお待ちしております！

○

青年・ハリコナ役: 小池徹平

2014年の『キレイ』は僕がミュージカルを始めるきっかけになったぐらい大切な作品なので、このお話をいただいたときは、とてもテンションが上がりました！今回は青年・ハリコナ役として皆さんにこの素敵な作品をお届けできたらなと思っています。新メンバーを迎えて新たな風が入って、パワーアップした作品になると思いますので、是非劇場にお越しください！

○

カスミ役: 鈴木杏

あの大好きな『キレイ』の世界に加わることが出来るなんて夢のようだと、胸ときめいては、「歌」という大きな課題で現実に引き戻される、そんな毎日です。きっと最後まで、そんな毎日です。松尾さんに頂いた大きなチャンス、しっかり答えたいと思います。頑張ります。

○

カネコキネコ役: 皆川猿時

5年ぶりのキレイ！5年ぶりのカネコキネコ！ええ。興奮しております。女とは何か？母性とは何か？愛とは何か？キレイとは何か？誰が一番キレイなのか？えーと、あんまり難しく考えずに一生懸命がんばります(笑)。

○

ダイズ丸役: 橋本じゅん

かつて客演で同じ演出家の方から3度(回)以上呼んで頂いた事が無く、今回の松尾さんからのオファーが2度目なので緊張しています。そして、その分？とても嬉しかったです。3度目に繋がるように頑張ろうと思っています。

○

マジシャン役: 阿部サダヲ

初演から約20年！4回目の『キレイ』です！2000年の初演の時は自分がやるなんて全く考えてなかった…いや再演、再再演の時も全然考えた事なかった役に今回挑戦します！新たなキャストの方々と新しい、ミュージカル色の濃い『キレイ』が出来上がりそうな予感がします。よろしくお祈りします！

○

ミンギ役: 麻生久美子

あの名作『キレイ』のお話を頂いたと聞いた時は、何度かマネージャーさんに聞き返してしまう程驚きを隠せず、頭の中にハテナと嬉しさが混在していたことを覚えています。ミュージカルなので、私に務まるのか正直とても不安ですが、せっかくだいたいた大切な機会ですので、松尾さんの演出にしっかりとついていけたらと思います。私にとって初めてになる大人数の座組の舞台。素晴らしい役者の皆さんのお芝居も今から楽しみです！