

演出：木野花の50問50答

1 子どもの頃のあだ名はなんですか？

特になし。たまに、「きのめっこ」。

2 子どもの頃になりたかった職業は？

小学校の時は、バレリーナ、バイオリニスト、ピアニスト。

(松島トモ子さんがアイドルでした)

3 初恋はいつですか？

小学校4年生の時、たっちゃんに。

4 好きな動物は？

特になし。

5 一番落ち着く場所はどこですか？

いきつけの喫茶店。仕事もはかどります。

6 一日で一番多く考えているのはなんのこと？

今は『クラウドナイン』

7 カラオケの十八番は？

声の調子を確認するために歌うのは「天城越え」

十八番は、山口百恵「曼珠沙華」

8 いま一番ハマっているもの(こと)は？

家事全般。掃除、洗濯、なんでも楽しい。60歳すぎて料理も好きになりました。

9 座右の銘を教えてください。

「なるようになる」。ひたすら、やれることをやる。

なまければ、なまけただけのものになる。

10 すごく落ち込んだ時、どうやって乗り越えますか？

寝る

11 演劇の楽しさを一番最初に知ったのはいつ？ 状況も教えてください。

観る→唐十郎さんの「状況劇場」

やる→「青い鳥」。3年で演劇をやめるつもりが、止まらなくなってしまった。

12 あなたの人生を変えた作品（本／映画／漫画／ドラマ／アートなど）は？

ドストエフスキー『カラマーゾフの兄弟』

13 自分にルールを課していることはありますか？ あるとしたら、何？

「執着しない」。執着してるな、と思ったら、手離す。

14 一番最近泣いたのはいつですか？ 理由は？

2年前。母親の死。

15 執着していることはなんですか？

だんだんなくなってきました。

16 永遠のアイドルは誰？（ジャンルは問いません）

30代の時は山口百恵ちゃん

50代の時はペ・ヨンジュン

今は、宇多田ヒカル（の歌。デビューからずっと）

17 どんなときに感動することが多いですか？

すごく空が綺麗だったり、雲がいい感じで流れていた時。

人が人知れず頑張ってる姿を見た時。

日常的な、なんでもないことで感動します。

ベランダの百日草が180日咲き続けているのも。

18 口癖やくせはなんですか？

昔は「命かけろ」。

今は思いつかない。

19 ジンクスはありますか？

家を出るときに、振り返って部屋をちょっと見る。

帰宅した時に許せるぐらいに整っていないと、一日がちゃんと始まらない気がして。

20 男女問わず、どういうタイプの人に惹かれますか？

何を考えているかわからない人

21 では、苦手なのはどんなタイプですか？

何を考えているかわかりすぎる人

22 あなたにとって、「仕事」とは何ですか？

自分で生活できるだけのお金を手に入れること。

でも、演劇は仕事だと思えない。楽しいから。

23 どんなときにテンションがあがりますか？

朝起きた瞬間から、テンションマックス。だけど、たまに電池が切れる。

24 あなたの価値観&センスが形成されたのはいつだと思いますか？

小学校あたり。

25 「今のわたしを構成する3つの〇〇」。どんな3つが入る？

演劇・人間・ご飯

26 いま一番大切にしたいもの／ことは？

楽日まで倒れない身体

27 これだけは誰にも負けない、というところを教えてください。

テンション

28 これから挑戦してみたいことは？（ジャンル問わず）

声楽

29 あなたのチャームポイントとウィークポイントを教えてください。

チャームポイント：ボケてるところ

ウィークポイント：せっかち

30 アイデアが浮かぶのは、どんな時？

ところかまわず。

31 世の中で一番怖いものは？

この質問はパス。

32 あなたの「生きがい」は何ですか？

考えたことない。

33 過去の自分を褒めるとしたら、どの時期のどんな時の自分ですか？

小学校の時、母親と離れて田舎に預けられていた頃の自分。

34 一番影響を受けた人物は？

唐十郎さん

35 個人的なターニングポイントは何ですか？

教職を辞めた時と、最初に『クラウドナイン』を初演出した時。

36 直したいのにどうしても直せないところがありますか？

いっぱいある。

37 携帯の待ち受け画面は何ですか？

不忍池の蓮の花

38 あなたの趣味と特技は何ですか？

趣味：ない

特技：ない

39 言われて嬉しい言葉は何ですか？

「面白かった」

40 一番最初に「クラウドナイン」の脚本を読んだ時の感想を教えてください。

難しい

41 「クラウドナイン」で一番好きな台詞は？

「静かね」（第二幕のヴィクトリアの台詞）

公園にいるヴィクトリアはいろんな音が聞こえているはずなのに、
どんな静けさを「静か」と言ったのだろうか？と思います。

42 今作のプロデューサー長坂まき子さんに一言。

長坂さんとは共闘態勢。ふたりで諦めず、
最後まで走り続けなきゃと思っているので、よろしくお願いします。

43 高嶋政宏さんに一言。

油断大敵。

44 伊勢志摩さんに一言。

もっともっと欲を持って。

45 三浦貴大さんに一言。

この芝居を何故選んだか思い出して、がんばってほしい。

46 正名僕蔵さんに一言。

どんどんいってほしい。

47 平岩紙さんに一言。

次も楽しみ。

48 宍戸美和公さんに一言。

いつも楽しみ。

49 石橋けいさんに一言。

やったもん勝ち。

50 入江雅人さんに一言。

どうぞお好きに。